

A wide-angle photograph of a snowy mountain landscape. A dirt road with tire tracks curves from the bottom left towards the center. To the right of the road, a modern, angular sculpture made of light-colored stone or concrete stands on a snow-covered patch. The sculpture has several vertical metal rods extending from its base. The background is filled with snow-covered trees and distant, hazy mountains under a grey sky.

МИСИРКОВ/БОГДАНОВ
**ПЪТУВАЩИЯТ
ПАМЕТНИК**

ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА

„Пътуващият паметник“ е скулптура-мемориал, която да бъде разположена непосредствено до ГКПП „Рудозем-Ксанти“, на няколкостотин метра от границата между България и Гърция, за да съхрани паметта за близкото ни минало и за неразказаните истории от него.

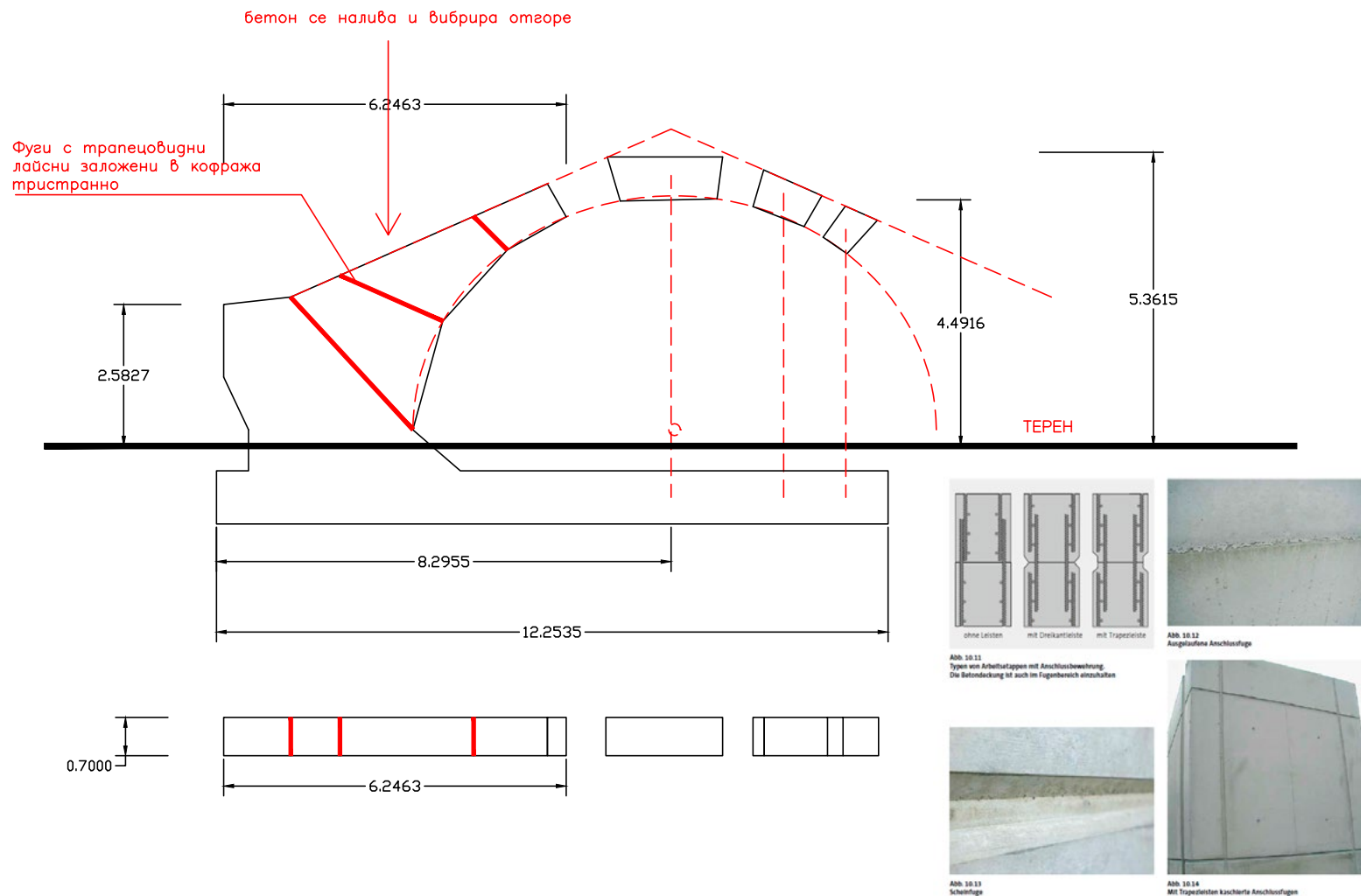
По тази тема авторите работят вече близо три години. Изложба с фотографии от пограничните зони, архивни видеофрагменти и макет на бъдещата скулптура беше представена в Национален исторически музей — София и в Болцано, Италия, а тази година се показва и в историческите музеи на Русе, Смолян и Каварна, както и в Нов български университет — София.

Крайната ни цел е да изградим тази скулптура в реален размер — 5,3 / 12,2 / 0,9 метра. Композицията, замислена заедно с арх. Петър Торнбов, представлява стилизирана структура от видим бетон, която интерпретира силуета на класически рогонски каменен мост. От едната страна „мостът“ е стъпил здраво на земята, но постепенно се разпада на отделни елементи, които увисват в пространството и така и не достигат отсрещната страна. Тази изчезваща траектория напомня както за трагично завършилите опити да се намери свободата, така и за прекъснатите връзки на България с южните ѝ съседи.

Чрез тази артистична намеса целим да създадем едно съвременно произведение, което да подсеща всички, пътуващи по този път по работа или на почивка, че само няколко десетилетия по-рано същото това пътуване можеше да бъде заплатено с цената на живота.

Непосредствено до скулптурата на земята ще бъдат разположени няколко бетонни фрагмента — наподобяващи отломки от символичния мост — с изписана върху тях информация за работата и QR-код с линк към онлайн материали.

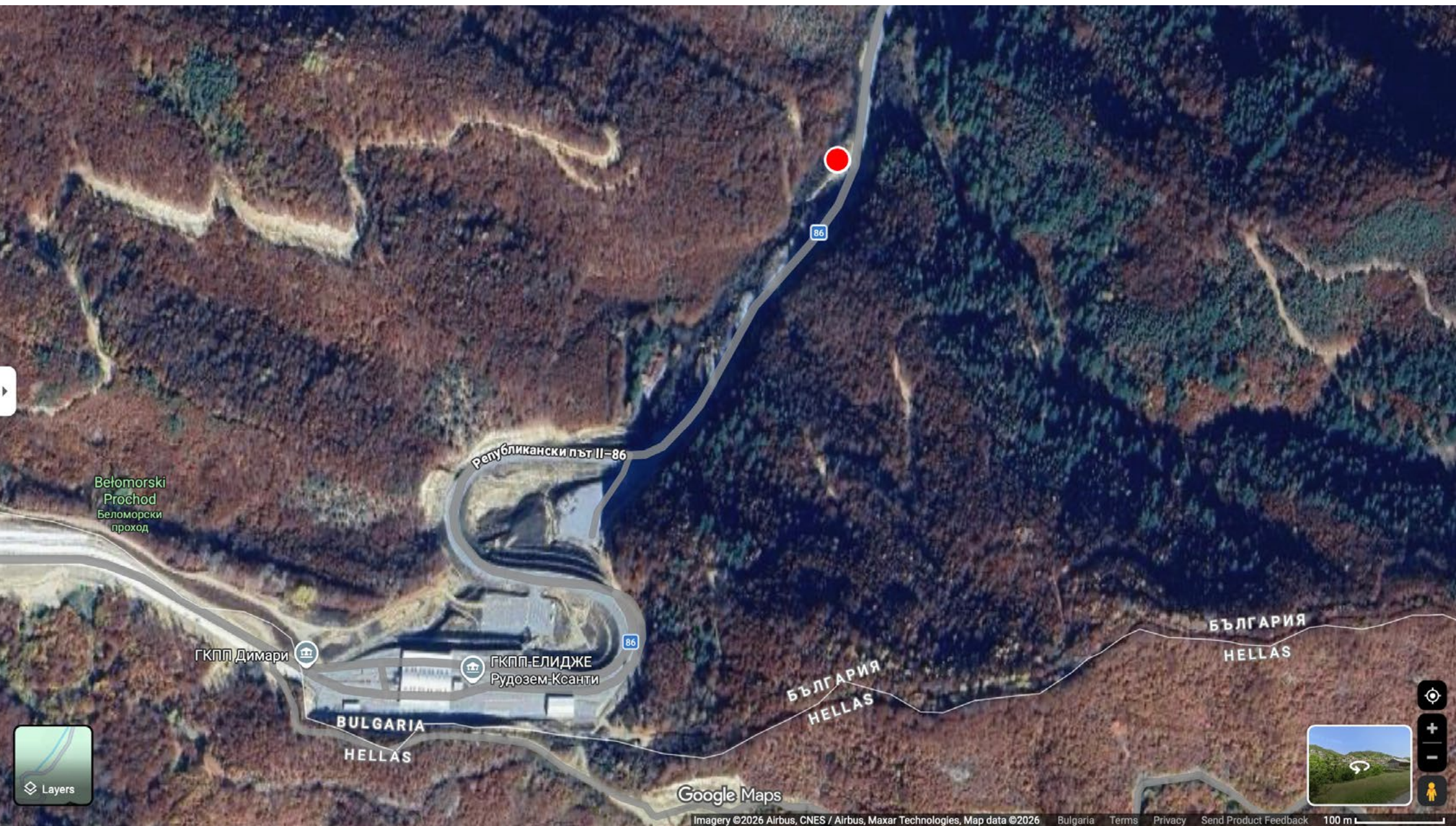
АРХИТЕКТУРЕН ПРОЕКТ НА БЪДЕЩАТА СКУЛПТУРА КРАЙ ГКПП РУДОЗЕМ-КСАНТИ от арх. Петър Торньов



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА БЪДЕЩАТА СКУЛПТУРА КРАЙ ГКПП РУДОЗЕМ-КСАНТИ



ПРОЕКТНО МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА БЪДЕЩАТА СКУЛПТУРА КРАЙ ГКПП РУДОЗЕМ-КСАНТИ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА РАЗПОЛАГАНЕ НА БЪДЕЩАТА СКУЛПТУРА ВЪРХУ ТЕРЕНА



Ситуация

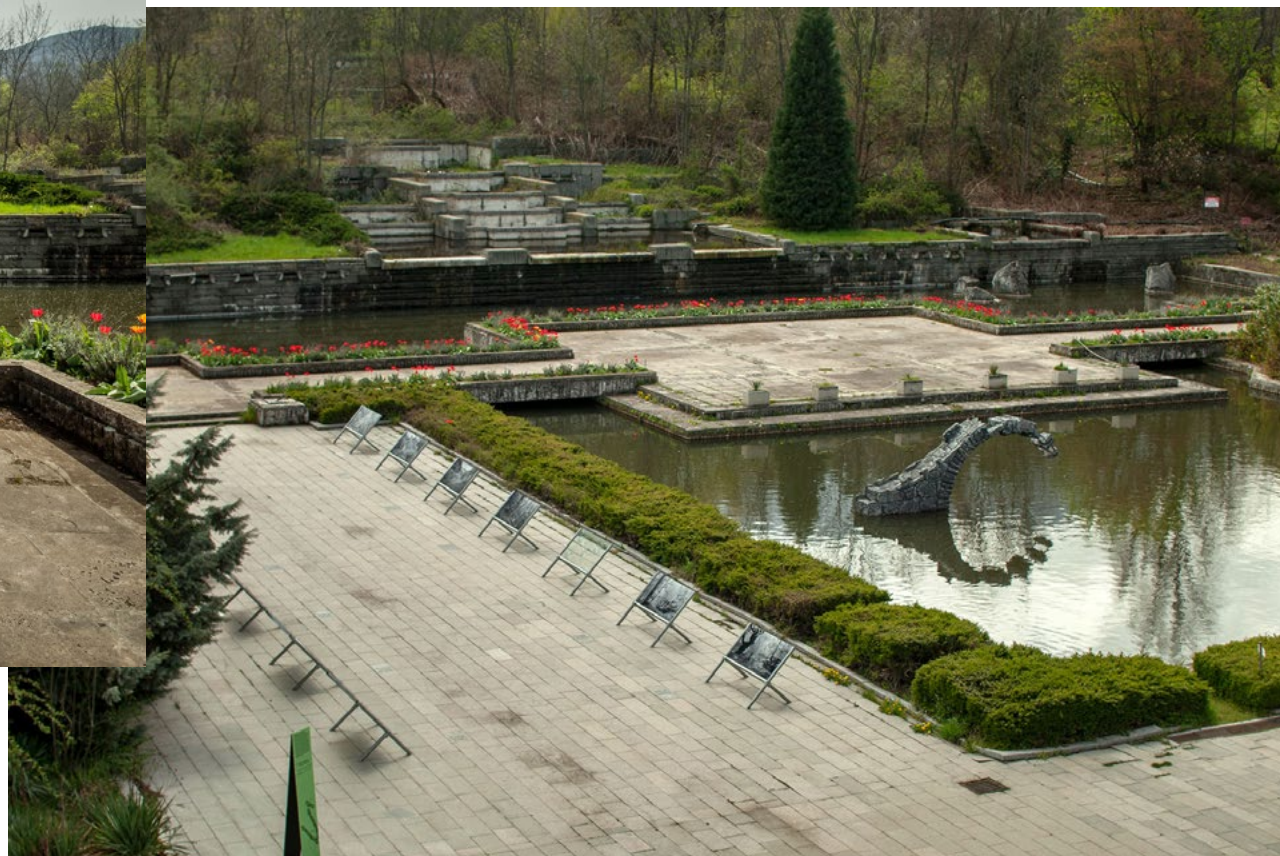
М 1:500

bureau XII София 1000, ул. Кърнаградска 17 тел: +359 2 9888230 office@b-xii.net			
ОБЕКТ:	Проект Скулптурна композиция "Мост към свободата" по чл. 56 / ЗУТ Преместваеми обекти и елементи на градското озеленяване Община Рудозем, ПИ 118.7		
Възложител:			
ЧАСТ:	Архитектура	ФАЗА:	Технически Проект
Проектанти:	арх. Петър Торньов		
СЪГЛАСУВАЛИ:			
Конструкции:	Геодезия:		

София, юли 2026г.

1

ИЗЛОЖБАТА “ПЪТУВАЩИЯТ ПАМЕТНИК” В НИМ-СОФИЯ



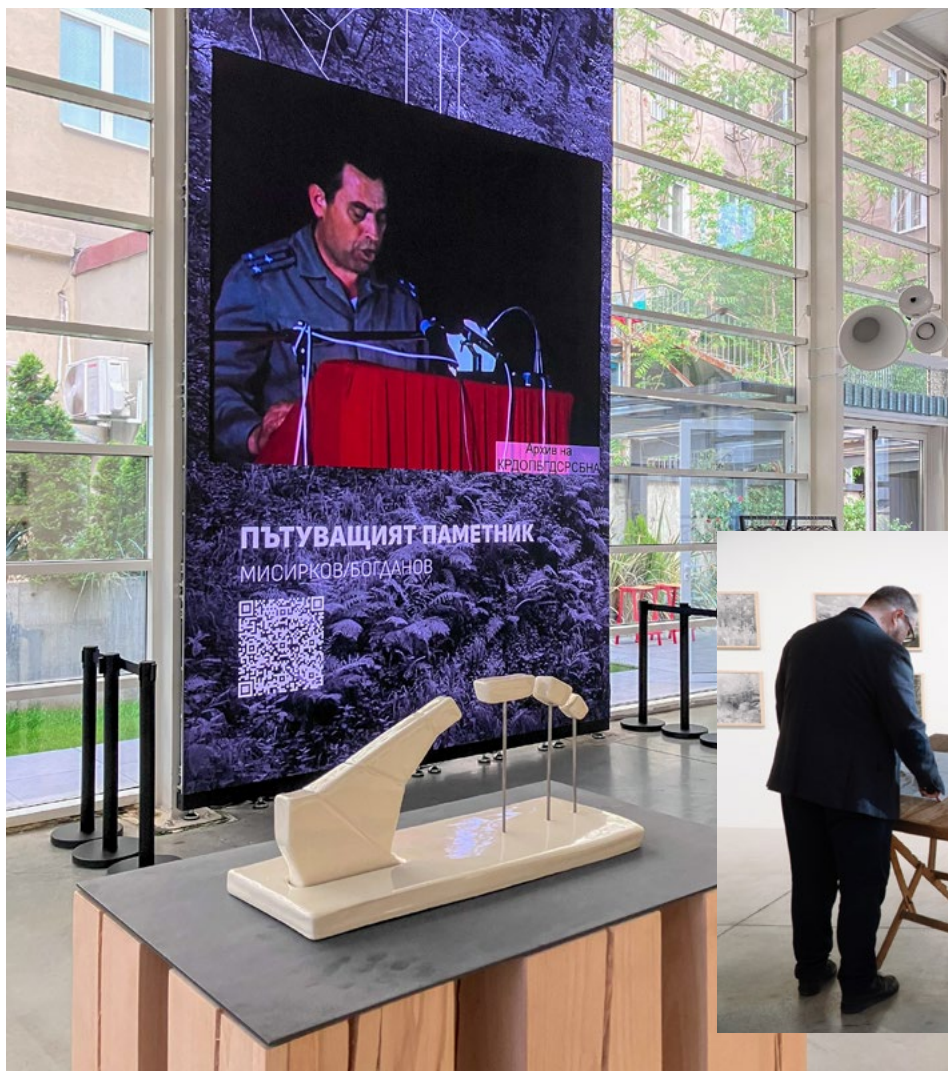
ИЗЛОЖБАТА “ПЪТУВАЩИЯТ ПАМЕТНИК” В НИМ-СОФИЯ



ИЗЛОЖБАТА “ПЪТУВАЩИЯТ ПАМЕТНИК” В БОЛЦАНО, ИТАЛИЯ



ИЗЛОЖБАТА “ПЪТУВАЩИЯТ ПАМЕТНИК” В ГАЛЕРИЯ “МОНОУМЕНТ”, СОФИЯ



ЗА АВТОРИТЕ

Борис МИСИРКОВ (1971 г., София) / Георги БОГДАНОВ (1971 г., Варна)

Завършват заедно НГДЕК (1985-90), НАТФИЗ (1991-96), експериментален център FABRICA, Италия (1997-98). Като фотографи, художници и кинематографисти работят изключително в тандем.

Съучредители на Българско Фотографско Сдружение и основатели на продуцентска компания АГИТПРОП. Успоредно с фотографската си практика, двамата са автори и/или оператори на множество пълнометражни документални филми, експериментални видеа и визуални кампании. Куратори на редица фотографски изложби на съвременни български автори.

Фотографските им композиции са стилово разнообразни и могат да се характеризират с термина «постановъчна документалистика». Техни работи се намират в колекции на Музей на модерното изкуство в Рио Де Жанейро - Бразилия, Музей "Елизе" в Лозана - Швейцария, Музей на фотографското изкуство в Одензе - Дания, НХГ, СГХГ, Националната библиотека - Париж, Venice International University, сбирките на Erste Bank (Австрия), Banca Unicredito (Италия) и Европейския парламент, както и в частни колекции по света.

www.missirkovbogdanov.com

www.agitprop.bg